

Kerstmis 2013

De redactie van Kort Nieuws bestaat uit:
Br. Veron Raes, Provinciale Overste, eindredactie
Br. Frans van de Sande, lid
Arie Trum, lid
Truus Huijs-Haenen, lid



Kort Nieuws is een periodieke uitgave van het Provinciaal
en van de Broeders van Liefde in Nederland.

De redactie is te bereiken via:

Kort Nieuws, Broeders van Liefde
Aalsterweg 289, 5644 RE EINDHOVEN
Tel.: 040-2141600

Mail: secretariaat@broedersvanliefde.com

Het blad is ook te lezen op internet:

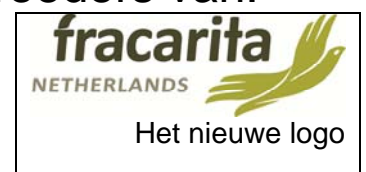
www.broedersvanliefde.com

Woord vooraf

Beste lezer, we zijn alweer toe aan het einde van een jaar. Wat kunnen we dan best doen, terugkijken op het voorbije jaar, een jaaroverzicht maken, mooie en/of pijnlijke herinneringen ophalen... of moeten we vooruit kijken, onze verwachtingen formuleren, wensen uiten, dromen, een projectie maken van wat we mogen en kunnen verwachten...? Beide richtingen is nodig en wenselijk denk ik. Het einde van het jaar kun je zien als een rustpunt. Een punt van waaruit we evalueren, even achterom kijken en een punt waar we onze verwachtingen naar de toekomst kunnen uitspreken. Als Broeders van Liefde Nederland en als redactieraad van Kort Nieuws willen we ons bij deze goede gewoonte aansluiten.

Het voorbije jaar zijn we aan het reflecteren geweest over onze stichting Caraes Nederland. Sommigen zullen al moeten graven in hun geheugen om te weten waarover dit ook alweer ging, anderen zullen zich nog wel herinneren dat dit de stichting is die financiële middelen voor projecten voor het zuiden wil inzamelen. Deze stichting was het laatste jaar niet meer zo zichtbaar aanwezig, had nog weinig activiteit en we vonden dat het tijd werd enkele fundamentele keuzes te maken omtrent deze stichting.

In de eerste plaats is de naam gewijzigd, voortaan draagt de stichting de naam: 'Fracarita Netherlands', dit om in lijn te komen met de stichtingen die wereldwijd bij de Broeders van Liefde opgericht zijn met dezelfde bedoeling. Voortaan zijn we met Fracarita Netherlands een onderdeel van een heel netwerk.



In elk land waar we als Broeders van Liefde aanwezig zijn, is er een Fracarita met de bedoeling om middelen te zoeken (in binnen- en buitenland) om de eigen projecten te financieren, in Nederland zijn we op zoek naar middelen voor projecten van het zuiden (de opdracht van Fracarita Netherlands). Voor de

zichtbaarheid en om de onderlinge band te beklemtonen kozen we overal voor dezelfde naam (van daar het Engels).

Voor het komende jaar willen we ook meer activiteit ontwikkelen binnen deze stichting. Een werkgroep werkt ideeën uit, zorgt voor een aangepaste structuur, zoekt contacten te leggen enz. Ondertussen is er al een professionele fondsenwerver aangezocht om met ons mee te werken. Zijn naam is Maarten de Gouw. Maarten is ondertussen al een half jaar intensief op zoek naar middelen bij grotere organisaties in Nederland.

Bij dit nummer van Kort Nieuws vind je een brief die Fracarita Netherlands voorstelt aan onze lezers en waarin al een oproep gedaan wordt actief mee te werken aan het werven van fondsen. Iedereen kan immers een bijdrage leveren, hoe klein die ook is.

Beste lezers, er zijn nog tal van andere initiatieven die we in petto hebben, zo willen we in Roermond gaan samenwerken met de stichting “Huis van Welzijn”, willen we verder aan de toekomst bouwen van het landgoed Eikenburg, willen we actief promotie maken om de werking van Aangesloten Leden kenbaar te maken... Het zou te ver leiden elk van deze initiatieven nu aan jullie voor te stellen. Als de gelegenheid zich voordoet zullen we hierover zeker iets vertellen in dit blad.

Belangrijk voor ons als redactie van “Kort Nieuws” is te melden dat we ook werken aan een vernieuwde lay-out en een andere indeling van onze rubrieken. Vanaf volgend jaar mag je dus een iets andere “Kort Nieuws” verwachten. Wees gerust, de klemtoon blijft liggen op het delen van informatie binnen onze congregatie, we willen ons blijven inzetten voor het delen van nieuws met elkaar.

Ziezo, mijn bijdrage voor dit nummer is klaar, ik hoop dat je geniet van de informatie in dit nummer. Maar bovenal hoop ik

dat jullie, onze lezers, gezond blijven, vreugde en geluk vinden in wat ze doen, in hun gemeenschap en familie en ik hoop tevens dat hun kleine en grote verwachtingen werkelijkheid mogen worden het komende jaar. Aan iedereen Zalig Kerstmis en een gelukkig 2014.

Br. Veron Raes
Provinciale Overste

Data

Verjaardagen

12 januari	br. Tarcisius Inderfurth
28 januari	br. Jan Spierings
4 februari	br. Jo Selten
1 maart	br. Dominicus van Remmen
6 maart	br. Toon van Bergen
4 april	br. Fons Menten
4 april	br. Veron Raes
14 april	br. Victor Grard

Bijzondere dagen

11 januari	Jaarlijkse dag voor de Aangesloten Leden in Gent
15 januari	Recollectie door pater Kroese
13/14 februari	Vergadering Provinciale Raad in Nederland (in Roermond en Eindhoven)
16 februari	Bijeenkomst met alle broeders
29 maart	Broederdag in Vorselaar
16 april	Recollectie door pater Kroese

Overleden

12 november	zr. Sarto Smits, Zusters van Liefde J.M.
12 december	mevr. Anneke van Hersel-van Brunschot, zus van br. Jan van Brunschot
12 december	Hein Michels, zwager van br. Fons Menten

Verlagen

Nieuws uit Etten-Leur

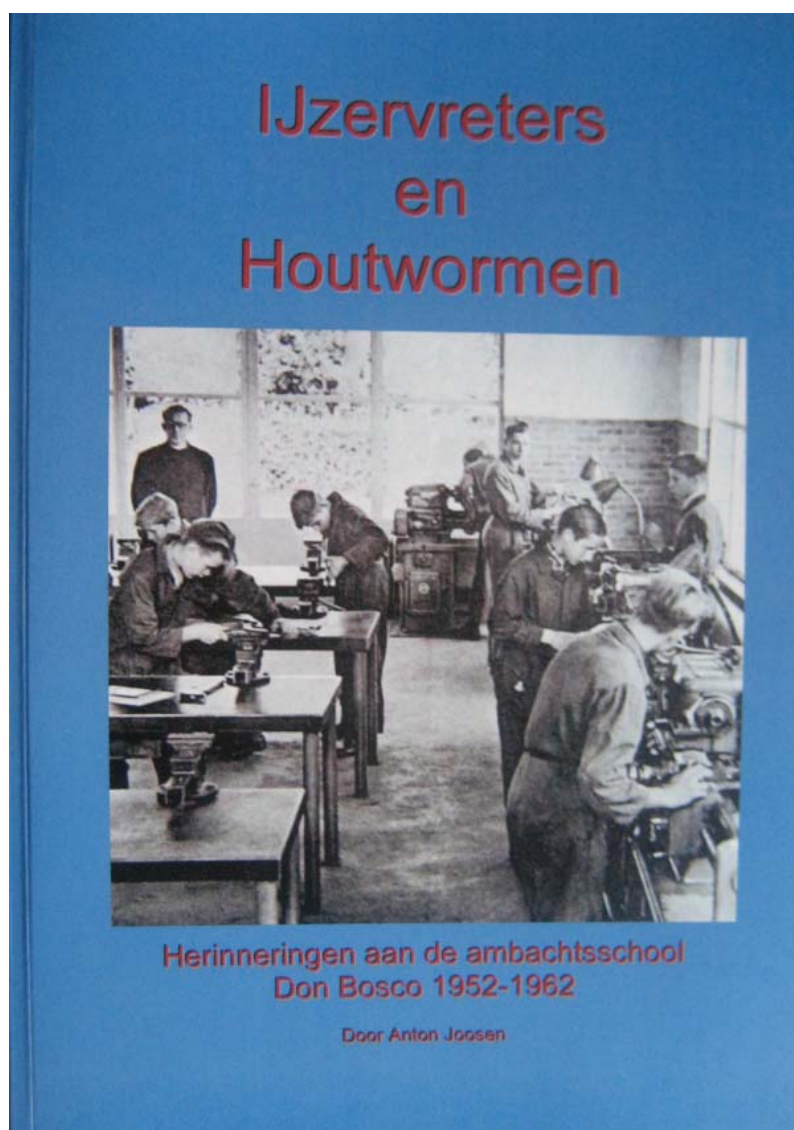
IJzervreters en Houtwormen

Onlangs verscheen het boek IJzervreters en Houtwormen, in een bescheiden oplage. Het boek gaat over de beginperiode (1952-1962) van de ambachtsschool Don Bosco van de Broeders van Liefde in Etten-Leur.

Met veel gevoel voor humor beschrijft oud-leerling Anton Joosen zijn geworstel met natuurkundige formules en zijn eerste, aarzelende stappen in het praktijklokaal.

Het boek bevat 149 pagina's vol foto's, verhalen, anekdotes en herinneringen aan een tijd die nooit meer terug zal keren.

Belangstellenden kunnen via het secretariaat van de Broeders van Liefde informatie krijgen over de wijze van bestellen.



Het dak

De storm van 28 oktober heeft op vele plaatsen in Nederland schade veroorzaakt, ook aan het huis van de broeders in Etten-Leur. Een groot deel van het dakleer scheurde en waaide over de rand van het dak. Omdat het behalve stormen ook flink regende bleef het daar niet bij. “Het leek wel een douche, zoveel water kwam er naar binnen”, aldus br. Tarcisius in het dagblad De Stem. Er werd snel een nood dak geplaatst en het heeft even geduurd maar de herstelwerkzaamheden zijn inmiddels afgerond.

Bezinningsruimte

Het vroegere winkeltje in tweedehands spullen in het huis van de broeders in Etten-Leur is omgebouwd tot een bezinningsruimte. Elke laatste vrijdag van de maand wordt hier om 19.00 uur een Taizéviering gehouden. Iedereen is welkom om deze vieringen bij te wonen.

Nieuws uit Roermond

In het voorwoord van br. Veron las u al iets over het Huis van Welzijn.

Diensten op locatie



Het klooster aan de Heinsbergerweg in Roermond.

Twee initiatiefnemers uit de regio Roermond, Koen Geenen en Jos van Dijk, hebben plannen ontwikkeld gericht op het welzijn van senioren en mensen met een beperking. De plannen voorzien in het verlenen van diensten thuis of vanuit thuis en diensten op locatie. Voor de diensten op locatie gaan ze gebruik maken van het klooster van de broeders in Roermond. Men denkt hierbij aan kook en bakactiviteiten, wandelen, kaarten, spellen, krant lezen, koffie drinken, muziekactiviteiten etc. Ook wordt gedacht aan een maandelijkse dienst in de kapel. Dit alles wil men realiseren vanuit de kerndoelstellingen van de Broeders van Liefde.

In de komende nummers van Kort Nieuws zullen we meer informatie geven over het Huis van Welzijn.

Restauratie Jorisbeeld Eikenburg

Segher, jij bent afgelopen zomer, hier op Eikenburg, gedurende een aantal weken, een bekend gezicht geweest, want jij hebt het voor iedereen bekende beeld van St. Joris gerestaureerd. Dat was hard nodig, want het was behoorlijk in verval geraakt. Graag wil ik jou eens wat nader aan de lezer voorstellen.

Allereerst een eenvoudige vraag: wat is het verschil tussen een beeldhouwer en een steenhouwer en wat is een restauratie-steenhouwer ?

Een beeldhouwer is een kunstenaar, een beoefenaar van de beeldhouwkunst. De naam zegt het al: hij 'houwt' of hakt een beeld uit steen met hamer en beitel. Zo'n beeld noemt men dan een sculptuur. Maar hij hakt niet alleen het beeld, hij bedenkt ook het concept, hij ontwerpt het beeld. Een steenhouwer is een handwerksman of ambachtsman, die weliswaar ook met hamer en beitel werkt in een steenhouwerij of werkzaam is in restauratie- of renovatieprojecten, in dienstverband of zelfstandig. Bij de restauratie van gebouwen en monumenten komt het aan op repareren en herstellen ervan, bijvoorbeeld met reparatiemortel, zoals in het geval van het Jorisbeeld. Soms moet beschadigde natuursteen worden

vervangen door nieuwe steen. Omdat veel natuursteen in het verleden rijk bewerkt is geweest, heb je als restauratiesteenhouwer een brede vakkennis nodig en een grote vaardigheid in het hakken. Restauratiewerk kan uiteenlopen van eenvoudig bewerkte blokken, het z.g. parementswerk tot gecompliceerd werk als baldakijnen, raamtraceringen, wimbergblokken en pinakels. Ook ornamentwerk aan deze stukken behoort tot het werk van de restauratiesteenhouwer.



Segher Oddens aan het werk op Eikenburg

Aan wat voor projecten heb je zoal gewerkt?

Zoals je al meldde in het vorige nummer van KN heb ik gedurende elf jaren mee mogen werken aan de restauratie van de St. Janskathedraal in Den Bosch, maar ook aan het DeLaMar Theater in Amsterdam en de Veersche Poort. Bij de St. Jan waren het natuurlijk niet alleen de beelden die gerestaureerd moesten worden, ook de profileringen en de pinakels verkeerden in dezelfde toestand en vroegen aandacht. Het werk aan zo'n gebouw bestaat uit een hechte en goed georganiseerde samenwerking tussen verschillende disciplines, zoals glazeniers, beeldhouwer en steenhouwers.

Hoe ver is die restauratie nu gevorderd?

Voorlopig is de benodigde subsidieverstrekking gestopt en zal het naar verwachting nog zeker drie jaar duren voordat het werk hervat zal worden, maar er zal nooit een moment komen waarop je kunt zeggen dat de restauratie voltooid is. Het is een verhaal zonder einde.

Vind je het belangrijk dat we ons erfgoed goed blijven verzorgen en dat er we er als samenleving geld voor over hebben om dat te waarborgen?

Enerzijds wel natuurlijk, omdat we er ook verantwoording voor dragen. Anderzijds ben ik in de loop der tijd ook steeds meer oog gaan krijgen voor vergankelijkheid, de schoonheid van het verval, zou je kunnen zeggen. Kijk, als we het als samenleving erg belangrijk vinden om gebouwen en monumenten goed te conserveren, dan zullen we de middelen vinden om dat te realiseren. Hebben we die aandrang niet, of niet meer, dan zal zo'n gebouw of monument langzamerhand in verval raken en uiteindelijk verdwijnen. In de tussentijd komen er heel veel dingen aan het licht, want zo'n gebouw kun je zien als een grote lappendeken van vele restauraties, die in de loop van de eeuwen zijn uitgevoerd. En vergeet vooral niet de verschillen in visie met betrekking tot de uitvoering, de menselijke fouten die zijn gemaakt, die pas veel later, wanneer er niet meer wordt gerestaureerd, in het zicht komen. Daar oog voor te krijgen is m.i. ook een vorm van schoonheidsbeleving. De

idee om alles, kost wat kost te willen handhaven is niet absoluut. Zelfs de mooiste kathedraal heeft geen eeuwigheidswaarde.

Is restauratiewerk jouw specialiteit?

Nee, in de loop van mijn carrière heb ik geprobeerd me niet uitsluitend op een discipline te richten, maar op diverse toepassingen. Het conventionele steenhouderswerk boeit me evenzeer, zoals het bewerken van een grafsteen, inclusief zo'n steen handmatig met hamer en beitel beletteren. Soms moet je ook ter plekke op een begraafplaats werken. Je komt dan bijna automatisch in gesprek met mensen die daar bijvoorbeeld het graf van een geliefde verzorgen. Dat leidt soms tot heel interessante en zelfs diepzinnige gesprekken.

Is er veel veranderd binnen jouw vakgebied gedurende, laten we zeggen, de laatste twintig jaar?

Met de intrede van de moderne apparatuur is er wel wat veranderd in de steenhoudersrij. Toch worden, net als vroeger, de meeste steenhouders nog opgeleid in de werkplaatsen zelf. Er zijn nog een paar plaatsen in Nederland en België, waar steenhouders worden opgeleid en waar ze de aanwezige kennis krijgen over steensoorten en toepassingen. Ikzelf ben opgeleid in Utrecht, maar ook in mijn geval heb ik ervaren dat de praktijk de beste leermeester is.

Met wat voor steensoorten krijg jij in je werk zoal te maken?

Dat is natuurlijk heel verschillend. Dat kan kalksteen zijn, maar ook graniet. Om je enig idee te geven moet je een aantal groepen onderscheiden. Je hebt de zogenaamde 'stollingsgesteenten', zoals bijvoorbeeld graniet; dan heb je 'afzettingsgesteenten', zoals kalkstenen en zandstenen en de z.g. 'metamorfe gesteenten', waaronder o.a. marmer (bijvoorbeeld carrara), maar ook kwartsiet en leisteen, wat ook als dakbedekking wordt gebruikt. Het zou te ver voeren om in dit korte bestek er nog gedifferentieerder op in te gaan.

Waar werk je momenteel aan ?

Op dit moment ben ik druk bezig in het atelier van Henk met grafstenen, zowel met het zagen en de bewerking van de stenen, als met de handbelettering. Een boeiend werk dat ik met plezier doe.

Verwacht je dat er over dertig jaar nog steenhouwers zijn?

Ja, daar ben ik van overtuigd. Je moet niet alleen aan restauratie denken natuurlijk, hoewel we in Nederland een groot erfgoed hebben. Maar er zullen altijd weer nieuwe toepassingen zijn, ook in moderne architectuur. Natuursteen is zo'n uniek, tijdloos en vooral degelijk materiaal, dat steeds weer voor nieuwe uitdagingen zal zorgen.

Segher, ik zou je nog heel veel vragen willen stellen, maar gezien de toebedeelde ruimte in ons blad, moeten we het hier bij laten. Ik dank je hartelijk en ik wens je veel succes met het werk in jouw boeiende vak. Ik wens je nog veel mooie projecten toe. Ik hoop dat het Jorisbeeld daar ook bij hoorde.

Arie Trum, aangesloten lid f.c.

Personeelsfeest

Het jaarlijkse personeelsfeest stond in het teken van Griekenland. Behalve het personeel waren ook de vrijwilligers uitgenodigd en men genoot van het samenzijn en van een (Grieks) hapje en een drankje.

Het werd een genoeglijke avond. Pauline, de koster van Eikenburg, hield een amusante voordracht. Elders in dit blad kunt u hier meer over lezen.

Sint Nicolaas

Zoals elk jaar was de viering van Sinterklaas weer een groot succes. Nederlandse en Belgische Broeders van Liefde waren naar Borkel en Schaft gekomen voor een gezellige dag samen. Het feest stond in het teken van de reis van Zwarte Piet naar China. De broeders kregen de opdracht om met Chinese eetstokjes pepernoten te eten. Ook werd gevraagd om namen

op te schrijven waar “wit” en “zwart” in voorkomt. De komst van de Sint hoorde er natuurlijk bij .



Br. Jan wordt ontboden

Nieuws van de Stichting Sint Annaklooster

79 jaar is een mooie leeftijd, beaamt Piet Leijten, voorzitter van de Raad van Toezicht van de Stichting Sint Annaklooster.

“Maar we hadden zr. Sarto Smits graag langer bij ons gehad. Ze was onze bezieling”.

Dinsdag 12 november overleed zr. Sarto Smits, temidden van haar familie, in klooster Terhaghe aan de Geldropseweg.

Zr. Sarto, lid van de Congregatie van de Zusters van Liefde van Jezus en Maria en geboren in Holthees, was in 1976 mede-oprichtster van de stichting. “Ze was ons baken”, zegt Leijten.

De stichting Sint Annaklooster zag het levenslicht voor de verzorging en verpleging van zusters in ruste. Later sloten ook de broeders van de Congregatie van de Broeders van Liefde aan de Aalsterweg zich aan bij de stichting.

In de loop der jaren ontwikkelde de stichting zich tot een welzijnsinstelling met 300 medewerkers, verdeeld over 250 fte's. Behalve de zorg voor religieuzen, exploiteert de organisatie onder meer drie hospices, verzorgt reïntegratie voor werklozen en verricht welzijnswerk. "Waar nood is, springt het Annaklooster in", zegt Leijten. "We kijken later wel naar de financiën. Dankzij de creativiteit van zr. Sarto groeide onze organisatie uit. En konden we altijd wel geld vinden". Zes jaar geleden droeg zr. Sarto het voorzitterschap van de Raad van Toezicht over. "Totdat ze niet meer kon verzorgde ze het introductieprogramma voor nieuwe medewerkers. Ze kon als geen ander de visie en inspiratie overbrengen". Aldus een bericht in het Eindhovens Dagblad.

Solidariteit met het Zuiden

TTC Klerksdorp



Anneke en Jan van Hersel op bezoek in Zuid-Afrika

Dat mevr. Anneke van Hersel-van Brunschot het Triest Training Center in Klerksdorp een warm hart toedroeg, wisten we al lang, maar dat ze tijdens haar ziekte bepaalde dat ze bij haar uitvaart geen bloemen wilde maar een bijdrage voor dit centrum, waarvoor haar broer Jan van Brunschot zich tijdens zijn leven inzette, heeft ons geroerd. We zijn haar daar heel dankbaar voor.

Tot slot

Pauline logeerde op Eikenburg

De koster van Eikenburg, Pauline Spierings, heeft na een heupoperatie gelogeed bij de broeders van het Provinciaal op Eikenburg. Dat deze logeerpartij haar goed bevallen is, bleek uit een one-woman show die ze hield tijdens het personeelsfeest. Pauline vertelde: “Ik krijg niet alleen persoonlijke zorg via Sint Annaklooster, maar de broeders en het personeel van Eikenburg zorgen ook heel goed voor mij. Ik voel me als een koningin met nogal wat personeel die voor mij zorgt, zoals

- De voordeur openmaken
- Mijn kamer bijhouden
- Mijn boterhammetje roosteren
- De maaltijden koken
- De was verzorgen
- Etc. etc.

Aan het slot bedankte ze de broeders voor de gastvrijheid.

JC RG

In het vorige nummer heb ik naar aanleiding van een vraag van een van de zondagse kerkbezoekers een poging gedaan om de betekenis van de letters ‘JC RG’ rondom de bekende afbeelding in mozaïek van Christus aan het kruis op de buitenmuur van de kapel te achterhalen. Ik meende toen dat

de 'G' voor Gentium zou staan. Dus 'Jesu Christe Rex Gentium' = 'Jezus Christus Koning der volkeren'.

Broeder Toon van Bergen vroeg me daarna of het misschien ook 'Rex Glorïae' zou kunnen zijn. Ik denk dat hij daar wel eens gelijk in zou kunnen hebben, want in het Offertorium van de Mis voor overledenen, in het Romeins missaal bijvoorbeeld, lees ik inderdaad: 'Domine Jesu Christe, Rex Glorïae, libera animas omnium fidelium defunctorum, etc.' (Heer Jezus, Koning der heerlijkheid, bevrijd de zielen van alle overleden gelovigen, etc.). En ook Psalm 24, die we op de vierde zondag van de advent zingen, zegt: 'Poorten, heft uw hoofden omhoog, maakt u groter eeuwige deuren, hier komt de Koning der glorie'.

Ik veronderstel dan ook dat destijds toen het mozaïek werd vervaardigd 'Rex Glorïae' is bedoeld. Maar hoe het ook zij, laten we besluiten met woorden in de sfeer van deze adventstijd: 'De Heer zal komen als Koning, komt laat ons Hem aanbidden' als Koning van de glorie én als Koning van alle volkeren. Het kaliber van deze Koning is immers niet onder één noemer te vangen.

Arie Trum, aangesloten lid, f.c.

Leeswijzer

De redactie van Kort Nieuws wil u wijzen op een website met de naam "Leeswijzer", die met name gericht is op mensen die aansluiten bij de Broeders van Liefde, Broeders, Aangesloten Leden, Medewerkers, Tochtgenoten, ... , jij zelf.

In de inleiding schrijft br. Marc: "Met deze leeswijzer willen we een weg wijzen waardoor je op de hoogte kan blijven van de hedendaagse vormen van religieus leven, van spiritueel functioneren en sporen naar verdieping. We hopen hiermee een venster te kunnen openen waarmee op een spirituele manier naar de werkelijkheid kan gekeken worden. Heb je zelf suggesties... aarzel niet ons te contacteren."

<http://users.myonline.be/~tdn71038/>

Meer blauw opEikenburg



In de maand november hield de politie op meerdere dagen oefeningen in de oude school van Eikenburg. Het leegstaande gebouw was bij uitstek geschikt voor deze oefeningen.

Zieken

Tonnie, een van onze medewerkers van de huishoudelijke dienst, is al meer dan een half jaar thuis vanwege ziekte. Door een zware longontsteking kwam ze in het ziekenhuis terecht en het herstel vordert langzaam.

Vanaf deze plek wensen we haar veel beterschap.

De redactie van Kort Nieuws wenst u Zalig Kerstmis.